



COMÉDIE
FRANÇAISE

saison
2025-2026

La Comédie-Française vous donne rendez-vous au cinéma pour un spectacle diffusé sur grand écran.

Projections en différé.

● Ciné Spectacle

« Sans Famille »

Mise en scène : Léna Bréban. Texte : Hector Malot.

- Samedi 27 septembre 18h
- Dimanche 5 octobre 17h30
- Mardi 21 octobre 20h30
- Samedi 25 octobre 15h

Recueilli à sa naissance, Rémi est élevé dans l'amour par Mère Barberin. Mais, Père Barberin, endetté, décide de louer le garçon de huit ans à Vitalis, un artiste ambulant qui se révélera être un tuteur bienveillant. C'est ainsi que Rémi intègre la petite troupe du saltimbanque avec le chien Capi et le singe Joli-Cœur. De ville en ville, Rémi devient un véritable artiste...

Durée : 1h45



Ciné-expositions

En VOST

saison 2025-2026

Chaque film donne accès aux œuvres d'illustres artistes, exposées dans les grands musées du monde permettant ainsi de découvrir leur vie personnelle et créative.

► Caravage

Lundi 1^{er} déc. à 18h et mardi 2 déc. à 20h30

Il s'agit du film le plus complet jamais réalisé sur l'un des plus grands artistes de tous les temps. Utilisant des séquences exceptionnelles pour éclairer son histoire, le film contient tout ce qu'il faut pour percer le mystère, l'intrigue, la beauté et la passion qui entourent l'art et la vie de Caravage.



Documentaire de David Bickerstaff – durée 1h40

► Turner & Constable

Lundi 23 mars à 18h et mardi 24 mars à 20h30

Deux maîtres de la peinture paysagiste britannique, Turner et Constable, étaient aussi de farouches rivaux. Nés à un an d'écart, ils ont chacun, à leur manière, capturé un monde en mutation ; Turner avec ses scènes flamboyantes de voyage, Constable avec ses paysages idéalisés d'Angleterre.

À l'occasion du 250^e anniversaire de leur naissance, ce documentaire exceptionnel, réalisé en collaboration avec la Tate Britain, offre un regard inédit sur leur œuvre et leur rivalité.

Documentaire de Ali Ray – durée 1h30



► Frida Kahlo

Lundi 15 juin à 18h et mardi 16 juin à 20h30

En investiguant les expositions majeures sur Frida Kahlo et en interrogeant des conservateurs renommés, expositions sur grand écran explore le symbolisme extraordinaire et les thèmes des tableaux d'une des icônes féminines les plus importantes : Frida Kahlo. Ses couronnes de fleurs, ses gros sourcils et ses vêtements mexicains additionnels ont fait de Frida Kahlo la muse de plusieurs générations à tel point que l'on pense la connaître, mais que se cache-t-il derrière l'image de cette femme intensément passionnée ?

Documentaire de Ali Ray – durée 1h30



JONZAC

*l'Art
s'invite
au Cinéma*

Saison
2025/2026

● Opéras ● Ballets ● Théâtre ● Expos



au Cinéma Le Familia

RENSEIGNEMENTS/BILLETTERIE :



Cinéma Le Familia

1 rue St Gervais - Jonzac

05 46 49 99 45

www.cinema-familia.fr



Billetterie en ligne sur www.cinema-familia.fr

2025

2025

Les Ballets & Opéras en différé du Royal Opera House de Londres

saison
2025-2026

Mercredi 1er octobre
19h45

OPÉRA TOSCA



Angelotti s'est enfui de son lieu de détention et va trouver de l'aide auprès de son ami le peintre Cavaradosi. Le baron Scarpia, chef de la police, se doutant de la complicité du peintre, manipule son amante Floria Tosca en tirant profit de sa jalousie. Il use d'un chantage odieux qui oblige la jeune femme à faire un sacrifice auquel elle ne saurait consentir (durée : 3h30)

Mercredi 5 novembre
20h15

BALLET LA FILLE MAL GARDÉE



La fille mal gardée est un ballet-pantomime créé en 1789 par Jean Dauberval. Il raconte, avec humour et tendresse, l'histoire d'un amour contrarié qui triomphe grâce à la ruse. En 1960, Frederick Ashton en propose une version pétillante, entre comédie musicale et poésie champêtre. (durée 3h30)

Mardi 25 novembre
20h15

BALLET CENDRILLON



Pour Noël, laissez-vous transporter dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité. Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille.

(durée : 3h15)

Mercredi 10 décembre
20h15

BALLET CASSE-NOISETTE



La jeune Clara reçoit comme cadeau de Noël un casse-noisette en bois. La nuit, les souris attaquent les jouets que Clara défend avec vigueur. Le casse-noisette se transforme alors en prince charmant, et entraîne Clara au royaume des sucreries.

(durée : 3h30)

2026

2026

Mercredi 14 janvier
19h45

OPÉRA LA TRAVIATA



Paris au 19e siècle est une ville de contrastes: glamour et superficialité, amour et désir, vie et mort. La courtisane Violetta chante certaines des arias les plus acclamées de Verdi, parmi lesquelles la joyeuse «Sempre libera», lors de ses rendez-vous poignants et passionnés avec Alfredo Germont. (durée 4h)

Lundi 9 février
20h15

BALLET WOOLF WORKS



L'œuvre littéraire avant-gardiste de Virginia Woolf est la source d'inspiration pour le triptyque brillant du chorégraphe Wayne McGregor primé à plusieurs reprises pour le Ballet Royal. Mrs Dalloway, Orlando et The Waves dans un univers sonore spécialement commandé au compositeur Max Richter. (durée 3h30)

Mardi 3 mars
20h15

BALLET GISELLE



La jeune paysanne Giselle tombe amoureuse d'Albrecht, un noble déjà fiancé qui lui cache sa véritable identité. Lorsqu'elle apprend la vérité, elle devient folle et meurt. Contre son gré, Giselle rejoint les Willis, esprits vengeurs de jeunes mariées éconduites qui condamnent Albrecht à danser jusqu'à ce qu'il meure d'épuisement... (durée : 3h15)

Mardi 31 mars
18h15

OPÉRA SIEGFRIED



Siegfried, est devenu un jeune homme intrépide. Muni de son épée Notung, il part à l'aventure, terrasse le dragon Fafner puis récupère l'anneau sans avoir conscience de son pouvoir. Franchissant le feu qui encercle Brünnhilde, il la réveille de son long sommeil, inaugurant un amour réciproque qui les métamorphosera profondément.

Mardi 21 avril
19h45

OPÉRA LA FLÛTE ENCHANTÉE



Tamino est sauvé in extremis par les dames d'honneur de la Reine de la Nuit. Elles lui montrent le portrait de Pamina, la ravissante fille de la Reine, dont il tombe amoureux. Pour obtenir sa main, Tamino devra libérer la princesse de Sarastro qui la retient prisonnière. Muni d'une flûte enchantée, il entreprend son voyage. (durée : 3h15)