



COMÉDIE FRANÇAISE

saïson 2024-2025

La Comédie-Française vous donne rendez-vous au cinéma pour des spectacles qui seront diffusés sur grand écran. **Projections en différé.**

● **Cyrano de Bergerac** D'Edmond Rostand

Mise en scène Emmanuel Daumas

● **Dimanche 29 septembre 17h30**

● **Mercredi 16 octobre 20h**

Cette mise en scène de Cyrano à la Comédie-Française se déploie dans un décor unique évoluant à chacun des cinq actes, passant du baroque au féérique, et sublimant la comédie héroïque de Rostand, dont le héros incarne, depuis près de 130 ans, le panache dans toute sa splendeur.

● **SPECTACLE**

La Reine des Neiges, l'histoire oubliée

● **Dimanche 8 décembre 14h**

● **Dimanche 15 déc. 16h**

● **Dimanche 22 déc. 18h**

● **Dimanche 29 déc. 16h**

Gerda et Kay sont des compagnons de jeu inséparables jusqu'à ce jour où, blessé par deux cristaux d'un miroir brisé, le jeune garçon change de caractère et devient colérique.

Il disparaît alors, enlevé par la mystérieuse Reine des neiges. Sans nouvelles de lui, Gerda décide de partir à travers le monde à la recherche de son frère de cœur.

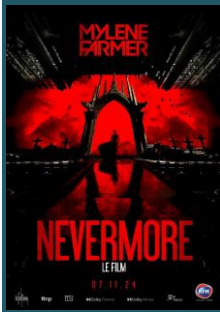


FILM CONCERT ÉVÈNEMENT

NEVERMORE Mylène Farmer

● **Judi 7 novembre 20h**

Diffusé en exclusivité au cinéma pour une soirée unique, le nouveau film du concert événement de Mylène Farmer offre sur grand écran une expérience immersive saisissante au cœur d'un spectacle monumental. Avec quatorze stades, Nevermore est la plus grande tournée des stades de l'histoire de la musique proposée en France par une artiste.



Ciné-expositions

En VOST

saïson 2024-2025

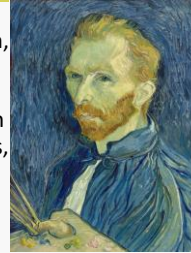
Chaque film donne accès aux œuvres d'illustres artistes, exposées dans les grands musées du monde permettant ainsi de découvrir leur vie personnelle et créative.

► **Van Gogh : Poètes et amants**

Lundi 25 nov. à 18h et mardi 26 nov. à 20h30

200 ans après son ouverture et un siècle après avoir acquis ses premières œuvres de Van Gogh, la National Gallery organise la plus grande exposition de Van Gogh jamais vue au Royaume-Uni. Van Gogh est non seulement l'un des artistes les plus appréciés de tous les temps, mais peut-être aussi l'un des plus incompris. Van Gogh : Poètes et Amants explore les années que l'artiste a passées dans le sud de la France, où il a révolutionné son style.

Documentaire de David Bickerstaff – durée 1h30



► **L'aube de l'impressionnisme, Paris 1874**

Lundi 14 avril à 18h et mardi 15 avril à 20h30

Les Impressionnistes sont le groupe le plus populaire de l'histoire de l'art – chaque année, des millions de personnes affluent pour admirer leurs chefs-d'œuvre. Pourtant, à leurs débuts, ils étaient méprisés et sans le sou, considérés comme des marginaux. 1874 fut l'année qui changea tout : les premiers Impressionnistes, "affamés d'indépendance", ont brisé les codes en organisant leur propre exposition en dehors des canaux officiels. L'impressionnisme est né, et le monde de l'art en a été transformé à jamais.

Documentaire de Ali Ray – durée 1h30



► **Michelangelo, amour et mort**

Lundi 19 mai à 18h et mardi 20 mai à 20h30

Les sculptures et les tableaux spectaculaires de Michel-Ange nous semblent très familiers. Mais que savons-nous réellement de ce génie de la Renaissance ? Qui était cet homme ambitieux et passionné ?

Retraçant ses 89 années, « Michelangelo – Amour et Mort » nous emporte pour un voyage cinématographique à travers les salles d'exposition européennes et les formidables chapelles et musées de Florence, Rome et du Vatican afin d'explorer la vie tourmentée de Michel-Ange.

Documentaire de David Bickerstaff – durée 1h30



JONZAC

L'Art s'invite au Cinéma

Saïson 2024/2025

● Opéras ● Ballets ● Théâtre ● Expos



au Cinéma Le Familia

RENSEIGNEMENTS/BILLETTERIE :



Cinéma Le Familia

1 rue St Gervais - Jonzac

05 46 49 99 45

www.cinema-familia.fr



Billetterie en ligne sur www.cinema-familia.fr

Les Ballets & Opéras en différé du Royal Opera House de Londres

2025

Dimanche 6 octobre
15h

2024

OPÉRA LES NOCES DE FIGARO

Mozart



L'opéra-bouffe de Mozart, rempli de rebondissements, de désirs interdits et de mélodies inoubliables, associe des moments de comédie désopilants à des passages d'une beauté époustouflante.

Dimanche 24 novembre
15h

BALLET ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Christopher Wheeldon



Lors d'une garden-party, Alice a la surprise de voir Lewis Carroll, l'ami de ses parents, se transformer en lapin blanc. Elle le suit dans un terrier de lapin où il se passe des choses de plus en plus bizarres... C'est le début de son voyage au pays des merveilles...

Mardi 24 décembre 14h
Mardi 31 décembre 16h

BALLET CASSE-NOISETTE

Peter Wright



Rejoignez Clara lors d'une délicieuse soirée de Noël qui se transforme en une aventure magique une fois que tout le monde est au lit. Découvrez l'enchantement du ballet avec ce pétillant plaisir festif pour toute la famille.

Dimanche 19 janvier
15h

BALLET CENDRILLON

Frederick Ashton



La reprise intemporelle par Ashton de Cendrillon, la célèbre histoire de Charles Perrault qui mène de la guenille à la richesse revient, met en valeur l'habile musicalité du chorégraphe et la beauté de la partition transcendante de Prokofiev.

Dimanche 9 février
15h

2025

OPÉRA LES CONTES D'HOFFMANN

Offenbach



Les Contes d'Hoffmann, ce sont trois époques de la vie sentimentale d'un homme, trois histoires formant un opéra inclassable, chef-d'œuvre du romantisme français, dédale de vertige et de légèreté.

Dimanche 6 avril
15h

BALLET LE LAC DES CYGNES

Marius Petipa et Lev Ivanov



Ce ballet raconte l'histoire d'Odette, une princesse transformée en cygne par la malédiction d'un sorcier maléfique. La plus puissante histoire d'amour, de trahison et de pardon du ballet classique.

Dimanche 18 mai
15h

OPÉRA TURANDOT

Puccini



La belle mais insensible princesse Turandot épousera uniquement l'homme qui répondra correctement à trois charades. Ceux qui se trompent sont brutalement décapités. Mais lorsqu'un prince inconnu arrive, l'équilibre du pouvoir à la cour de Turandot est ébranlé...

Dimanche 22 juin
15h

BALLET Ballet to BROADWAY

Christopher Wheeldon



La sensualité du ballet contemporain retrouve l'énergie du théâtre dans quatre petites œuvres aux remarquables chorégraphies de Christopher Wheeldon : Fool's Paradise, Us, The two of Us, An American in Paris.