La Comédie-Française vous donne rendez-vous au cinéma pour des spectacles qui seront diffusés sur grand écran. **Projections en différé.**

● 20 000 lieux sous les mers D'après Jules Verne

Mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort

●Dim. 10 décembre 10h45 ●Dim. 17 décembre 15h

●Dim. 24 décembre 14h ●Dim. 31 décembre 20h

En 2015, Christian Hecq et Valérie Lesort relevaient le défi de créer, avec 20 000 lieues sous les mers, un spectacle pour acteurs et marionnettes. Six comédiens allaient apprendre l'art de la manipulation pour donner vie à l'équipage du Nautilus et au monde qui l'entoure, celui des grands fonds. Tour à tour à vue sur le plateau et manipulateurs cachés dans le noir des profondeurs, les acteurs nous embarquent à bord du Nautilus, vaisseau légendaire tenant à la fois du monstre marin et du navire de pointe.

● Cyrano de Bergerac D'Edmond Rostand

Mise en scène Emmanuel Daumas

●Mercredi 14 février 20h30

Parce que la Comédie-Française est un théâtre où le Répertoire est en renouvellement permanent, la Troupe se lance dans un nouveau « Cyrano de Bergerac ». L'histoire de Cyrano, aussi à l'aise dans le maniement de l'épée que dans celui des mots – prêtant sa plume à Christian pour séduire Roxane, dont il est secrètement amoureux – se déploiera dans un décor unique évoluant à chacun des cinq actes.

● Macbeth d'après William Shakespeare

Mise en scène Silvia Costa *Traduction Y. Bonnefoy*

●Mercredi 15 mai 20h30

Pour sa deuxième venue à la Comédie- Française, Silvia Costa choisit « la pièce écossaise », comme il est d'usage de la nommer par superstition. Elle s'intéresse au destin du général Macbeth à qui trois sorcières ont prédit qu'il accèderait au trône. Dès lors, obsédé par la prophétie, il commet le régicide avec l'aide de son épouse. Au meurtre de Duncan, roi droit et généreux, succède celui de son ami Banquo, témoin gênant…

Ciné-expositions

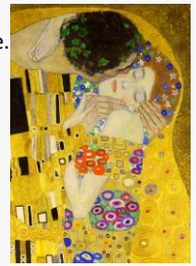
saison 2023-2024

En VOST

Chaque film donne accès aux œuvres d'illustres artistes, exposées dans les grands musées du monde permettant ainsi de découvrir leur vie personnelle et créative.

Klimt et le baiser

Lundi 20 nov. à 18h et mardi 21 nov. à 20h30



Le Baiser de Gustav Klimt est l'un des tableaux les plus connus et les plus reproduits au monde. C'est sûrement l'affiche qu'on retrouvera le plus souvent sur le mur d'étudiants de Pékin à Boston. Peinte à Vienne vers 1908, l'image évocatrice d'un couple d'inconnus enlacés a captivé les spectateurs depuis sa création par son mystère, sa sensualité et l'éclat des matières. Mais que se cache-t-il derrière le charme de cette œuvre et qui était l'artiste qui l'a créée ?

Documentaire de Ali Ray – durée 1h30

Peindre le jardin moderne, de Monet à Matisse

Lundi 11 mars à 18h et mardi 12 mars à 20h30

Claude Monet est peut-être le peintre de jardins le plus connu, mais d'autres grands noms tels que Van Gogh, Pissarro, Matisse et Sargent ont considéré le jardin comme un sujet leur permettant d'exercer leurs talents. Ce film éblouissant propose de découvrir comment les peintres du début du XXe siècle concevaient et cultivaient leur propre jardin afin d'explorer leurs idées utopiques et les thèmes de la couleur et de la forme.

Documentaire de David Bickerstaff – durée 1h30

John Singer Sargent

Lundi 3 juin à 18h et mardi 4 juin à 20h30

John Singer Sargent est connu comme le plus grand portraitiste de son époque. Ses portraits de style 'grande maniera' devaient leur particularité à l'autorité du peintre sur ses modèles, leurs habits et comment il les présentait au public. Mêlant des entretiens de conservateurs de musées, de fashionistas contemporaines et d'influenceurs mode, ce film examine l'influence de la pratique unique de Sargent sur l'art moderne, la culture et la mode. Il révèle le talent de Sargent pour représenter des personnalités caractéristiques, les rapports de pouvoir et les identités de genre durant cette période fascinante de réinvention culturelle.

Documentaire de David Bickerstaff – durée 1h30

JONZAC

l'Art s'invite au Cinéma

Saison 2023/2024

•Opéras•Ballets•Théâtre•Expos

au Cinéma Le Familia

RENSEIGNEMENTS/BILLETTERIE :

Cinéma Le Familia

1 rue St Gervais - Jonzac

05 46 49 99 45

www.cinema-familia.fr

Billetterie en ligne sur www.cinema-familia.fr

Les Ballets & Opéras en différé du Royal Opera House de Londres

2023

Dimanche 15 octobre
15h

OPÉRA
DAS REHEINGOLD

Wagner

Le metteur en scène Barrie Kosky s'associe au chef d'orchestre Antonio Pappano dans une nouvelle interprétation audacieuse de Das Rheingold (Cycle de l'Anneau) de Wagner.

Dimanche 3 décembre
15h

BALLET
DON QUICHOTTE

Carlos Acosta

Remplie de comédie, d'esprit et d'une abondante chorégraphie de bravoure, la production de Carlos Acosta donne vie à la chaleur et à la romance espagnoles du roman classique de Cervantès.

Samedi 30 décembre
15h

BALLET
CASSE-NOISETTE

Peter Wright

Rejoignez Clara lors d'une délicieuse soirée de Noël qui se transforme en une aventure magique une fois que tout le monde est au lit. Découvrez l'enchantement du ballet avec ce pétillant plaisir festif pour toute la famille.

2024

En différé du Dustch National Ballet d'Amsterdam

Dimanche 21 janvier 17h30
Lundi 5 février 20h30

BALLET
GISELLE

Adolphe Adam

La jeune paysanne Giselle meurt en apprenant que l'homme qu'elle aime, Albrecht, s'est engagé auprès d'une autre. Contre sa volonté, elle rejoint les Wilis, des esprits vengeurs qui se retournent contre Albrecht et le condamnent à danser jusqu'à ce qu'il meure d'épuisement….

2024

Dimanche 17 mars
15h

BALLET
MANON

Kenneth Mc Millan

Déchirée entre son désir d'une vie de splendeur et de richesse et sa dévotion à son véritable amour Des Grieux, l'insouciante et capricieuse Manon paie le prix ultime.

Dimanche 28 avril
15h

OPÉRA
MADAME BUTTERFLY

Puccini

Cette tragédie dévastatrice de Puccini raconte l'histoire d'une jeune geisha qui tombe amoureuse d'un officier de marine américain. Un magnifique spectacle inspiré des images européennes du Japon du 19e siècle.

Dimanche 26 mai
15h

BALLET
LE LAC DES CYGNES

Liam Scarlett

Ce ballet raconte l'histoire d'Odette, une princesse transformée en cygne par la malédiction d'un sorcier maléfique.
La plus puissante histoire d'amour, de trahison et de pardon du ballet classique.

Dimanche 16 juin
15h

OPÉRA
CARMEN

Damiano Michieletto

Dans cet opéra de Bizet, Carmen est une gitane séductrice de Séville dont le charme n'échappe pas au brigadier Don José qui en tombe fou amoureux.