



La Comédie Française

saison 2021-2022

La Comédie-Française vous donne rendez-vous au cinéma pour une **saison entièrement dédiée à Molière à l'occasion de son 400ème anniversaire**. Quatre spectacles inédits parmi les plus populaires du répertoire seront diffusés sur grand écran.

● Le Malade Imaginaire

↳ **Dimanche 17 Oct. à 17h et mardi 19 Oct. à 19h30**

Écrite par un Molière affaibli, sa dernière pièce est cependant une de ses plus brillantes comédies – comme s'il avait rassemblé toutes les ressources de son génie pour parvenir au sommet de son art. Un spectacle intemporel !

Mise en scène : Claude Stratz

● Tartuffe

↳ **Dimanche 13 Fév. à 17h et mardi 15 fév. à 19h30**

Vous croyiez connaître Tartuffe ? Le metteur en scène, Ivo van Hove, nous entraîne à la découverte de la version originelle, censurée en 1664 par le Roi au lendemain de la première et qui n'a donc été jouée qu'une seule fois dans l'histoire.

Mise en scène : Ivo van Hove

● L'Avare

↳ **Dimanche 8 mai à 17h et mardi 10 mai à 19h30**

De la pingrerie maladroite d'Harpagon à la fougue d'une jeunesse contrainte, cette mise en scène de Lilo Baur relève toutes les couleurs d'une comédie culte, d'une étonnante modernité.

Mise en scène : Lilo Baur

● Le Bourgeois Gentilhomme

↳ **Dimanche 26 juin à 17h et mardi 28 juin à 19h30**

Dans la grande tradition des comédies-ballets, Valérie Lesort et Christian Hecq mettent en scène avec musique et danse le célèbre bourgeois de Molière. Ils consacrent leur imaginaire à la démesure de Monsieur Jourdain qui rêve de noblesse sans prendre garde au ridicule.

Mise en scène : Valérie Lesort et Christian Hecq

Ciné-expositions

saison 2021-2022

Chaque film donne accès aux œuvres d'illustres artistes, exposées dans les grands musées du monde permettant ainsi de découvrir leur vie personnelle et créative.

▶ Frida Kahlo

Lundi 13 Septembre à 18h

Le cinéma permet de poser un regard intime sur ses œuvres et de prendre conscience de son talent artistique. Documentaire de Ali Ray – durée 1h30



▶ Les Tournesols

Lundi 4 Oct. à 18h et mardi 5 Oct. à 20h30

Les Tournesols de Van Gogh comptent parmi ses toiles les plus célèbres au monde. Les cinq tableaux sont désormais dans un état si fragile qu'ils ne seront plus jamais réunis pour être exposés ensemble. Ce film est une chance de les voir rassemblés dans cette rétrospective virtuelle. Documentaire de David Bickerstaff – durée 1h25



▶ Raphaël révélé

Lundi 22 nov. à 18h et mardi 23 nov. à 20h30

A l'occasion du 500e anniversaire de la mort de Raphaël, a eu lieu à Rome la plus grande exposition réunissant plus de deux cents de ses chefs-d'œuvre. Ce film permet de prendre pleinement conscience de l'envergure du talent, de la créativité et de l'ingéniosité de l'artiste. Documentaire de Phil Grabsky – durée 1h25



▶ Le collectionneur danois : de Delacroix à Gauguin

Lundi 10 janvier à 18h et mardi 11 janvier à 20h30

Ce film vous emmène à la découverte des plus belles pièces de collection d'art français du XIXe siècle, de la résidence du collectionneur danois Wilhelm Hansen au musée Ordrupgaard. Documentaire de David Bickerstaff – durée 1h30



▶ Pâques, dans l'Histoire de l'Art

Mardi 5 avril à 18h

Passant du triomphal au sauvage, du céleste au charnel, de nombreux chefs-d'œuvre de la civilisation occidentale ont pour thème ce moment charnière. Ce long métrage explore l'histoire de Pâques dans l'art, depuis l'époque des premiers chrétiens jusqu'à nos jours. Documentaire de Phil Grabsky – durée 1h25



▶ Pissarro, père de l'impressionnisme

Lundi 4 juillet à 18h et mardi 5 juillet à 20h30

Ce film explore et met en lumière la biographie et la production passionnante et majeure d'un incroyable artiste, connu comme étant le père du mouvement artistique le plus apprécié du public à travers le monde. Documentaire de David Bickerstaff – durée 1h30



JONZAC

L'Art s'invite au Cinéma

Saison
2021/2022

•Opéras•Ballets•Théâtre•Expos•



au Cinéma Le Familia

RENSEIGNEMENTS/BILLETTERIE :



Cinéma Le Familia

1 rue St Gervais - Jonzac

05 46 49 99 45

www.cinema-familia.fr



Billetterie en ligne sur www.cinema-familia.fr

OPÉRA CARMEN

Georges Bizet

Enregistré à l'Opéra Bastille



**Lundi 18
octobre
20h**

« Jamais Carmen ne cédera, libre elle est née, libre elle mourra », lance l'héroïne de Bizet à Don José à la fin de l'opéra. Cette irréprensible liberté, couplée à la nécessité de vivre toujours plus intensément sur le fil du rasoir, la mise en scène de Calixto Bieito en rend compte comme nulle autre. (Durée 2h47)

Direction musicale Sir Mark Elder
Mise en scène Calixto Bieito
Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Paris

OPÉRA IOLANTA, CASSE-NOISETTE

Tchaïkovski

Enregistré au Palais Garnier



**Lundi 6
décembre
20h**

Confié au metteur en scène Dmitri Tcherniakov, ce programme exceptionnel associe tous les talents de l'Opéra de Paris et propose dans une même soirée un opéra et un ballet: Iolanta et Casse-Noisette, initialement prévus par Piotr Ilyitch Tchaïkovski pour être présentés ensemble. (Durée 3h53 - 2 entractes)

Direction musicale : Alain Altinoglu
Mise en scène : Dmitri Tcherniakov
Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet

BALLET BALLETS RUSSES

Enregistré au Palais Garnier



**Dimanche 19
décembre
20h**

Au début du siècle dernier, les Ballets Russes de Serge Diaghilev bousculaient les conventions et ouvraient grand la porte à la modernité, initiant la collaboration entre peintres, musiciens et chorégraphes d'avant-garde. (Durée 1h46)

Ballet : Léonide Massine, Mikhaïl Fokine, Vaslav Nijinski
Direction musicale : Vello Pähn
Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet

BALLET LE LAC DES CYGNES

Preljocaj

Enregistré au Théâtre Chailot



**Jeudi 6
janvier
20h**

Après Blanche Neige et Roméo et Juliette, Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif et son goût pour les histoires. Mêlant le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski à des arrangements plus contemporains comme il aime à le faire, il s'empare du mythe de la femme-cygne. (Durée 1h55)

Ballet : Angelin Preljocaj
Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski
Les danseurs du Ballet Preljocaj

OPÉRA LA TRAVIATA

Verdi

Enregistré au Palais Garnier



**Lundi 7
Février
20h**

Bien dans l'air du temps, la nouvelle "Traviata" proposée par Simon Stone à l'Opéra de Paris rafraîchit le mythe en surfant sur les réseaux sociaux, et offre une prise de rôle mémorable à la soprano sud-africaine Pretty Yende.. (Durée 3h - 2 entractes)

Direction musicale : Michele Mariotti
Mise en scène : Simon Stone
Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Paris

OPÉRA CENDRILLON

Massenet

En direct de l'Opéra Bastille



**Jeudi 7
Avril
19h15**

En conférant à la fée le timbre irréal de colorature, en travestissant le rôle du prince chanté par une soprano, le compositeur nous offre un festival vocal porté par une orchestration panachée, oscillant entre finesse mozartienne, citations stylistiques baroques et grandes inflexions romantiques. (Durée 2h40)

Direction musicale : Carlo Rizzi
Mise en scène : Mariame Clément
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

BALLET LE ROUGE ET LE NOIR

Lacotte

Enregistré au Palais Garnier



**Lundi 16
Mai
20h**

Dans des décors et costumes fastueux qu'il a lui-même imaginés, Pierre Lacotte, propose une création entièrement nouvelle à partir du roman de Stendhal, accompagnée par un florilège musical de Jules Massenet. (Durée 2h30)

Direction musicale : Jonathan Darlington
Orchestre de l'Opéra national de Paris
Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris

BALLET ROMÉO ET JULIETTE

Noureev

Enregistré à l'Opéra Bastille



**Lundi 13
Juin
20h**

Dans cette production créée pour le Ballet de l'Opéra national de Paris en 1984, Rudolf Noureev fait le choix d'une dramaturgie puissante. Faste et violence, truculence et beauté se mêlent, restituant la passion du drame de Shakespeare. (Durée 2h45)

Musique : Sergueï Prokofiev
Chorégraphie et mise en scène : Rudolf Noureev
Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris