

La Comédie Française

saison 2022-2023



La Comédie-Française vous donne rendez-vous au cinéma pour des spectacles qui seront diffusés sur grand écran. **Projections en différé.**

• La Puce à l'oreille de Georges Feydeau

↳ **Dimanche 4 Déc. à 17h,
Lundi 5 Déc. à 17h30
et Mardi 6 Déc. à 20h**

Pour sa cinquième mise en scène à la Comédie-Française, Lilo Baur se saisit de « La Puce à l'oreille », pièce rocambolesque de Feydeau qui n'y a pas été montée depuis 1978.

Mise en scène : Lilo Baur



• Le Roi Lear d'après William Shakespeare

↳ **Dimanche 5 Mars à 17h
Lundi 6 Mars à 17h30
et Mardi 7 mars à 20h**

Le retour de Thomas Ostermeier à la Comédie-Française marque l'entrée au Répertoire du « Roi Lear », œuvre dont rêve depuis longtemps le metteur en scène allemand qui a déjà monté six Shakespeare.

Mise en scène : Thomas Ostermeier



• La Nuit des Rois ou Tout ce que vous voulez de William Shakespeare

↳ **Dimanche 21 mai à 17h,
Lundi 22 mai à 17h30
et Mardi 23 mai à 20h**

Pour sa première venue au Français, Thomas Ostermeier livre une adaptation survoltée de la comédie de Shakespeare. Il fait entrer les comédiens dans ce royaume de l'illusion et de l'artifice qu'est l'Illyrie, et révèle une « troisième voie » pour penser nos identités et nos amours.

Mise en scène : Lilo Baur



Ciné-expositions

En VOST

saison 2022-2023

Chaque film donne accès aux œuvres d'illustres artistes, exposées dans les grands musées du monde permettant ainsi de découvrir leur vie personnelle et créative.

► Hopper

Lundi 7 nov. à 18h et mardi 8 nov. à 20h30

Les toiles d'Edward Hopper sont les plus reconnaissables dans l'art américain, elles sont appréciées, acclamées et restent mystérieuses. Un documentaire consacré à l'art, la vie et l'entourage d'Hopper.

Documentaire de Phil Grabsky – durée 1h30



► Degas, une passion pour la perfection

Lundi 9 Janv. à 18h et mardi 10 Janv. à 20h30

Ce film propose une plongée unique dans la vie personnelle et créative du peintre. Il dévoile aussi l'histoire fascinante de sa quête obsessionnelle de perfection, que ce soit en expérimentant avec de nouvelles techniques ou en étudiant les grands maîtres comme Ingres et Delacroix.

Documentaire de David Bickerstaff – durée 1h25



► Mary Cassatt : peindre la femme moderne

Lundi 13 mars à 18h et mardi 14 mars à 20h30

Mary Cassatt a fait carrière en peignant les femmes de son entourage. Dans ses toiles, elles sont intellectuelles, féminines et incarnées, un vrai tournant par rapport à la façon dont les femmes sont alors représentées dans l'art. Le film s'intéresse à cette impressionniste, dont la carrière fut aussi paradoxale que les femmes qu'elle peignait.

Documentaire de Ali Ray – durée 1h30



► Vermeer, la plus grande exposition

Lundi 15 mai à 18h et mardi 16 mai à 20h30

Grâce à des prêts de musées du monde entier, Le Rijksmuseum d'Amsterdam accueille une rétrospective d'envergure qui réunit les plus grands chefs d'œuvre de Vermeer, comme La Jeune Fille à la perle, Le Géographe, La Laitière... Ce film offre une visite privée de l'exposition, à ne pas manquer.

Documentaire de David Bickerstaff – durée 1h30



► Tokyo Stories

Lundi 5 juin à 18h et mardi 6 juin à 20h30

Tokyo Stories raconte l'évolution sur 400 ans d'un art incroyablement dynamique, depuis les impressions sur bois d'Hokusai et Hiroshige, en passant par les affiches pop art, le manga, jusqu'aux dernières œuvres créées dans la rue. Le film nous transporte de la galerie du musée Ashmolean d'Oxford jusqu'à Tokyo.

Documentaire de David Bickerstaff – durée 1h30



JONZAC

*L'Art
s'invite
au Cinéma*

Saison
2022/2023

• Opéras • Ballets • Théâtre • Expos



au Cinéma Le Familia

RENSEIGNEMENTS/BILLETTERIE :



Cinéma Le Familia

1 rue St Gervais - Jonzac

05 46 49 99 45

www.cinema-familia.fr



Billetterie en ligne sur www.cinema-familia.fr

**Les
Ballets
& Opéras**

en direct

**du Royal
Opera
House
de Londres**

*saïson
2022-2023*

**Mercredi 5 octobre
20h15**

BALLET MAYERLING

Kenneth MacMillan



Désirs dangereux, secrets de famille et intrigues politiques – une histoire vraie sous forme de ballet. Le ballet de 1978 de Kenneth MacMillan reste à ce jour un chef-d'œuvre de narration et cette reprise marque les 30 ans de la mort du chorégraphe. *(durée : 3h25)*

**Mercredi 16 Novembre
20h15**

BALLET UNE CÉLÉBRATION DE DIAMANT



Un spectacle éblouissant qui marque les 60 ans des "Friends of the Royal Opera House" (« Amis du Royal Opera House »). Les prestigieux danseurs et danseuses étoiles du Royal Ballet donnent le tempo d'une soirée à ne rater sous aucun prétexte, où leur talent s'accorde parfaitement à cet anniversaire de diamant.

**Jeudi 19 Janvier
20h15**

BALLET CHOCOLAT AMER

Christopher Wheeldon



Le nouveau ballet de Christopher Wheeldon, filmé en long-métrage, fait entrer le réalisme magique de ce célèbre roman moderne mexicain au Royal Ballet. Un ballet distrayant et captivant. *(durée : 3h10)*

**Mercredi 15 Février
20h**

OPÉRA LE BARBIER DE SÉVILLE

Rossini



Avec ses envolées vocales, ses amoureux sournois et son barbier très affairé, l'opéra-bouffe de Rossini est rempli de drôlerie et de malice. *(durée : 3h45)*

**Jeudi 27 Avril
19h45**

OPÉRA LES NOCES DE FIGARO

Mozart



Le metteur en scène David McVicar fait ressortir les éléments révolutionnaires présents dans le grand opéra-bouffe de Mozart, où se mêlent intrigues, malentendus et pardon. *(durée : 4h)*

**Mercredi 24 Mai
20h15**

BALLET LA BELLE AU BOIS DORMANT

Petipa



La Belle au Bois Dormant : des personnages magiques et issus de conte de fées prennent vie dans ce célèbre ballet très apprécié par toute la famille. *(durée : 3h25)*

**Mardi 13 Juin
20h15**

OPÉRA IL TROVATORE

Verdi



Une malédiction dévastatrice renaît de ses cendres dans ce récit monumental de Verdi où se côtoient superstitions et rivalités. *(durée : 3h25)*