

# OPÉRA L'ITALIENNE À ALGER

Rameau



Lundi 17 Mai  
2021  
20h

Composée par Rossini à vingt et un ans, en trois semaines, L'italienne à Alger a d'emblée conquis le public et reste encore aujourd'hui l'un des fleurons de l'opéra bouffe à la napolitaine. Les metteurs en scène vous transportent dans un univers complètement déjanté qui tient de la BD, de la parodie, de l'opérette et parfois de la franche rigolade.

Opéra-bouffe en deux actes (1813)

Direction musicale : Jean-Christophe Spinosi

Mise en scène : Moshe Leiser, Patrice Caugier

Ensemble Matheus

Chœurs Philharmonique de Vienne

enregistré au  
Festival de Salzbourg

Durée 3h09

# BALLET Thierrée/ Schechter / Prez / Pite



Lundi 14 Juin  
2021  
20h

Quatre créateurs contemporains sont réunis pour ce programme : James Thierrée et son univers onirique «Frôlons» ; Crystal Pite revient avec sa création éblouissante «The Seasons' Canon» ; Iván Pérez investit pour la première fois la scène de l'Opéra avec «The Male Dancer» une création pour dix hommes ; Et l'Israélien Hofesh Shechter offre une nouvelle version de sa pièce «The Art of Not Looking Back».

Musique : Arvo Pärt, Johann Sebastian Bach,

John Zorn, Max Richter, Nitin Sawhney

Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le

Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris

enregistré  
au Palais Garnier

Durée 1h40

# Ciné-expositions

saison 2020-2021

Chaque film donne accès aux œuvres d'illustres artistes, exposées dans les grands musées du monde permettant ainsi de découvrir leur vie personnelle et créative.

## ► Frida Kahlo

Lundi 9 Novembre à 18h et mardi 10 Nov. à 20h30

Le cinéma permet de poser un regard intime sur ses œuvres et de prendre conscience de son talent artistique. Au-delà de l'éventail de couleurs vibrantes et éclatantes à l'écran, ce film personnel offre un accès privilégié à ses toiles et met en lumière la source de sa ferveur créatrice.

Documentaire de Ali Ray – durée 1h30



## ► Raphaël révélé

Lundi 25 janvier à 18h et mardi 26 janvier à 20h30

Au cours de sa brève carrière, Raphaël a marqué un tournant dans la culture occidentale comme peu d'artistes avant ou après lui. Cette exposition majeure s'intéresse aux tableaux et estampes connus de Raphaël, ainsi qu'à son travail d'architecte, de poète, ses croquis de sculptures, de tapisserie et de gravure.

Documentaire de Phil Grabsky – durée 1h25



## ► Cézanne, portraits d'une vie

Lundi 15 mars à 18h et mardi 16 mars à 20h30

Aucun amateur de l'art du XXe siècle ne peut faire l'impasse sur le génie et l'importance de Paul Cézanne. Le film, tourné à Paris, Londres, Washington et dans le sud de la France, emmène les spectateurs au-delà de l'exposition, dans les lieux où Cézanne a vécu et travaillé.

Documentaire de Phil Grabsky – durée 1h25



## ► Pâques, dans l'Histoire de l'Art

Lundi 10 mai à 18h et mardi 11 mai à 20h30

Passant du triomphal au sauvage, du céleste au charnel, de nombreux chefs-d'œuvre de la civilisation occidentale ont pour thème ce moment charnière. Ce long métrage préparé avec attention explore l'histoire de Pâques dans l'art, depuis l'époque des premiers chrétiens jusqu'à nos jours.

Documentaire de Phil Grabsky – durée 1h25



## ► Les Tournesols

Lundi 21 juin à 18h et mardi 22 juin à 20h30

Les Tournesols de Vincent van Gogh compte parmi ses toiles les plus célèbres au monde. Les cinq tableaux sont désormais dans un état si fragile qu'ils ne seront plus jamais réunis pour être exposés ensemble. Ce film est une réelle chance de les voir côte à côte, rassemblés dans cette rétrospective virtuelle.



# JONZAC

L'Art  
s'invite  
au Cinéma

Saison  
2020/2021

Opéras – Ballets – Expositions



# au Cinéma Le Familia

RENSEIGNEMENTS/BILLETTERIE :



Cinéma Le Familia

1 rue St Gervais - Jonzac

05 46 49 99 45

www.cinema-familia.fr



Billetterie en ligne sur [www.cinema-familia.fr](http://www.cinema-familia.fr)

## Les Opéras et Ballets

### OPÉRA BORIS GOUDOUNOV

Moussorgski



Lundi 19 octobre  
2020  
20h

Lorsqu'en 1824, Pouchkine entreprit avec Boris Godounov l'élaboration de son premier drame historique, il ne savait que trop à quel colosse il s'attaquait. Moussorgski s'inspire de l'histoire de ce règne fulgurant du Tsar de toutes les Russies (1598-1605) et compose une réflexion sur la solitude du pouvoir ; un drame populaire dont le véritable protagoniste est le peuple russe, avec son lot de souffrances éternelles.

Opéra en 7 tableaux (1874)

Direction musicale : Vladimir Jurowski

Mise en scène : Ivo Van Hove

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

Enregistré à l'Opéra  
Bastille

Durée 2h45

### OPÉRA COSI FAN TUTTE

Mozart



Lundi 14 décembre  
2020  
20h

Provoqués par Don Alfonso, vieux philosophe cynique, deux jeunes idéalistes décident de mettre à l'épreuve la fidélité de leurs amantes. L'amour leur infligera une amère leçon : ceux qui se croyaient phénix et déesses se découvriront corps désirants... Pour leur dernière collaboration, Mozart et Da Ponte choisissent de mener cette expérience amoureuse et scientifique. Étrange musique que celle de ce Cosi fan tutte, complexe dans sa symétrie, souriante et pourtant d'une mélancolie presque sacrée.

Opéra bouffe en deux actes (1790)

Direction musicale : Philippe Jordan

Mise en scène : Anne Teresa De Keersmaeker

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris  
Danseurs de la Compagnie Rosas

Enregistré au Palais  
Garnier

Durée 3h28

saison 2020-2021

### BALLET CENDRILLON

Noureev



Dimanche 20  
décembre 2020  
15h

Le célèbre conte de Charles Perrault, mis en musique par Sergueï Prokofiev, est transposé dans un décor de cinéma où se succèdent les références aux héros du 7e art américain. Rudolf Noureev propulse sa Cendrillon sous les sunlights hollywoodiens. Avec un producteur pour fée marraine et un acteur vedette comme prince charmant, elle échappe à son destin misérable et voit ses rêves s'accomplir.

Ballet en trois actes

Ballet : Rudolf Noureev

Direction musicale : Vello Pähn

Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet

Orchestre Padeloup

Enregistré à l'Opéra  
Bastille

Durée 2h30

### OPÉRA ORFEO ED EURICIDE

Gluck



Jeudi 21 janvier  
2021  
19h30

Lorsqu'il reprend la fable de l'Orfeo, Gluck s'engage en même temps dans un renouveau des codes de l'opéra jusqu'alors en vigueur. Il décide de se concentrer sur l'action dramatique, sa force, sa cohérence et sa richesse, qui à ses yeux se doivent d'être en parfaite harmonie avec l'écriture musicale. De cette réflexion surgit un ouvrage novateur qui, par l'incroyable richesse des ballets et des chœurs notamment, rayonne d'une beauté lumineuse tout en « réformant » les formes du passé.

Opéra en trois actes (1762)

Direction musicale : Diego Fasolis

Mise en scène : Robert Carsen

Orchestre I Barocchisti et Chœur de Radio France

Enregistré  
Au Théâtre des  
Champs Elysées

Durée 1h25

### OPÉRA LA CENERENTOLA

Rossini



Lundi 22 février  
2021  
20h

« Avant la fin du carnaval, tout Rome aimera ma Cendrillon... » Ainsi s'exprimait Rossini en 1817, après l'échec de la première, persuadé du futur succès de son opéra, et l'avenir devait lui donner raison. Mais ici, l'humble servante qui rêve d'aller au bal a perdu tous ses atours magiques : point de fée qui, d'un coup de baguette, transforme les souris en chevaux ; pas de pantoufle de vair mais un bracelet que la belle laisse à son prince...

Opéra en 2 actes (1817)

Direction musicale : Ottavio Dantone

Mise en scène : Guillaume Gallienne

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

Enregistré  
au Palais Garnier

Durée 2h58

### BALLET NOTRE DAME DE PARIS

Rossini



Mardi 27 Avril  
2021  
19h15

EN DIRECT

Première pièce de Roland Petit créée pour le Ballet de l'Opéra de Paris en 1965, Notre-Dame de Paris réunit tous les ingrédients du grand spectacle. Le ballet s'inspire du chef-d'œuvre de Victor Hugo, avec ses illustres personnages : Esmeralda, Quasimodo, Frollo, Phoebus... À l'occasion du dixième anniversaire de la disparition du chorégraphe, la Compagnie redonne vie à cette magnifique fresque dansante avec des costumes signés Yves Saint Laurent et des décors restituant la splendeur de la cathédrale parisienne

Ballet en deux actes (1965)

Direction musicale : Jean-François Verdier

Musique : Maurice Jarre

Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet

de l'Opéra - Orchestre de l'Opéra national de Paris

En direct de  
l'Opéra Bastille

Durée 1h50