

OPERA

L'ENLÈVEMENT AU SÉRAIL

Mozart

Lundi 13 Mai
2019
20h

L'Enlèvement au sérail fut le premier grand opéra en langue allemande construit tel un Singspiel, cette forme théâtrale typiquement germanique alternant parties chantées et parlées. En ces temps où l'influence de l'Empire ottoman sur son voisin autrichien participait à l'humeur alla turca de la vie viennoise, Mozart piocha dans l'orchestration des fanfares de janissaires pour orner sa partition, dont les intentions humanistes – vertu de la tolérance, de la fidélité amoureuse, célébration de la bonté humaine – préfiguraient celles développées dans La Flûte enchantée et La Clémence de Titus, ses derniers chefs-d'oeuvre.

Singspiel en trois actes (1782)

Direction musicale: Philippe Jordan

Mise en scène : Zabou Breitman

Orchestre et Choeur de l'Opéra national de Paris

Durée 3h01

enregistré
au Palais Garnier

BALLET CENDRILLON

Noureev

Lundi 24 Juin
2019
20h

Le célèbre conte de Charles Perrault, mis en musique par Sergueï Prokofiev, est transposé dans un décor de cinéma où se succèdent les références aux héros du 7e art américain. Rudolf Noureev propulse sa Cendrillon sous les sunlights hollywoodiens avec un producteur pour fée marraine et un acteur vedette comme prince charmant. Une histoire qui n'est pas sans rappeler celle du chorégraphe, jeune Tatar devenu star internationale. Avec ce « ballet-métaphore », la Compagnie rend hommage à Rudolf Noureev qui fut son directeur.

Ballet en trois actes

Musique : Sergueï Prokofiev

Chorégraphie et mise en scène : Rudolf Noureev

Orchestre & Danseurs de l'Opéra national de Paris

Durée 2h50

enregistré
à l'Opéra Bastille

Aussi au Cinéma Familia...

Les ciné-expos saison 2018-2019

Découvrez les plus belles
expositions dans les plus grands
musées du monde...

- ▶ 10 décembre 2018 : **Degas**
- ▶ 4 mars 2019 : **Picasso**
- ▶ 6 mai 2019 : **Rembrandt**
- ▶ 17 juin 2019 : **Van Gogh**



Les ciné-conférences

« Cultures du Monde »

saison 2018-2019



- **Judi 4 octobre 2018 18h30**
«New York » de Jamel Balhi
- **Judi 22 novembre 2018 18h30** «Ethiopie-
Abyssinie, l'empire mythique» de Lilian Vezin
- **Judi 20 décembre 2018 18h30**
«Oman, l'Arabie heureuse» de E. et A. Basset
- **Judi 24 janvier 2019 18h30**
«La Conquête du Brésil » de Pierre Meynadier
- **Judi 7 février 2019 18h30**
«Epopée en eaux vives» de Philippe Prudent
- **Judi 14 mars 2019 18h30** «Belles d'Espagne»
de Line Baty et Jean-Claude Sadoine
- **Judi 16 mai 2019 18h30**
«Arménie, terre de culture et d'émotions »
de Marie-Dominique Massol

RENSEIGNEMENTS/BILLETTERIE :

Cinéma Familia 05 46 49 99 45

Billetterie en ligne sur www.cinema-familia.fr

JONZAC

Les Lundis de l'Opéra



au Cinéma Le Familia

RENSEIGNEMENTS/BILLETTERIE :

Cinéma Le Familia

1 rue St Gervais - Jonzac

05 46 49 99 45

www.cinema-familia.fr

détails des spectacles sur
www.fraprod.fr



Spectacles en différé

OPERA LA TRAVIATA Verdi



Lundi 8 octobre
2018
20h

Après Dumas fils, c'est Verdi qui donna son immortalité à la Dame aux Camélias dans un chef-d'œuvre cruel et sublime, l'un des plus étreignants du répertoire. Benoît Jacquot met en scène ce grand opéra du tragique féminin. Celui où, déchirée entre l'amour et le devoir moral, l'héroïne succombe à la maladie gangrenant le corps et l'âme rompue au sacrifice.

Opéra en trois actes (1853)

Direction musicale : Francesco Ivan Ciampa

Mise en scène : Benoît Jacquot

Orchestre et Choeur de l'Opéra national de Paris

enregistré
à l'Opéra Bastille

Durée 2h54

BALLET LE CORSAIRE

Manuel Legris



Lundi 17 décembre
2018
20h

Depuis sa première en 1856 à l'Opéra de Paris, Le Corsaire compte parmi les ballets d'action les plus impressionnants du XIXe siècle. Inspiré par le poème épique de Lord Byron, Le Corsaire narre les aventures dans l'ancienne ville turque d'Andrinople du fougueux corsaire Conrad qui tombe amoureux de la belle Médora convoitée par le puissant Pacha. Le Corsaire est surtout devenu familier grâce à Jules Perrot puis à Marius Petipa et a acquis une célébrité mondiale au début des années 60 avec Margot Fonteyn et Rudolf Noureev. Manuel Legris redonne une place à cette œuvre à la hauteur de son importance dans l'histoire de la danse.

Ballet en 3 actes

Chorégraphie : Manuel Legris d'après Marius Petipa

Direction Musicale : Valery Ovsianikov

Orchestre, Chœur et Danseurs de l'Opéra de Vienne

enregistré
à l'Opéra de Vienne

Durée 2h05

Spectacles en différé

OPERA DON PASQUALE

Donizetti



Lundi 14 janvier
2019
20h

« Bien idiot est celui qui se marie en grand âge. » Ainsi se termine Don Pasquale : sur un sage dicton qui ne manque pas d'ironie et qui résume les déboires de son héros, riche célibataire désireux de se marier et trompé par son neveu Ernesto et sa jeune promise Norina. Créé à Paris en 1843, à la charnière de plusieurs époques, Don Pasquale, œuvre composite et variée, est l'apothéose du genre buffa. Donnée pour la première fois à l'Opéra national de Paris, elle est confiée au metteur en scène italien Damiano Michieletto qui fraie la voie de la sincérité et de la profondeur dramatique au cœur d'une œuvre en apparence légère.

Opéra-bouffe en trois actes (1843)

Direction musicale : Evelino Pido

Mise en scène : Damiano Michieletto

Orchestre et Choeur de l'Opéra national de Paris

enregistré au
Palais Garnier

Durée 2h38

OPERA ROMÉO & JULIETTE

Gounod



Lundi 11 février
2019
20h

L'histoire d'amour la plus célèbre de la littérature a été adaptée dans une version fidèle à la tragédie originale de Shakespeare grâce au talent de Charles Gounod, un des plus grands représentants du drame lyrique français. La mise en scène de Stephen Lawless inscrit l'action dans le contexte de la Guerre Civile aux Etats-Unis (1861-1865). Les amoureux évoluent dans un mausolée, telle une préfiguration qui conditionnera fatalement leur destin dès les prémices de leur histoire d'amour..

Opéra en cinq actes (1867)

Musique de Charles Gounod

Mise en scène : Stephen Lawless

Direction musicale : Josep Pons

Orchestre et Choeur du Grand Théâtre du Liceu (Barcelone)

Enregistré au Grand
Théâtre de Liceu (Barcelone)

Durée 2h35

BALLET HOMMAGE À JEROME ROBBINS



Lundi 29 Avril
2019
20h

Jerome Robbins considérait le Ballet de l'Opéra de Paris comme sa seconde famille après le New York City Ballet. Ce spectacle en son honneur réunit des œuvres qui témoignent de l'infinie diversité de ses sources d'inspiration et de son génie de la scène. Entre l'énergie de «Glass Pieces», pièce de grand format, et la douceur tout intérieure «d'Afternoon of a Faun» et de «A Suite of Dances», se dessine cette capacité rare de faire vibrer les corps dans une compréhension vivante de la musique. Avec l'entrée au répertoire du célèbre «Fancy Free», véritable portrait théâtral d'une époque, Robbins offre une autre facette de ses talents.

*4 œuvres : Afternoon of a Faun -
A Suite of Dances – Fancy Free et Glass Pieces*

Chorégraphie : Jerome Robbins

Orchestre et Danseurs de l'Opéra national de Paris

enregistré
à l'Opéra Bastille

Durée 2h10